

## Monografies / Monographs / Monografias

- ANTONI MIRÓ, HISTÒRIES (DE LA NOSTRA HISTÒRIA) 2010-2011, DD AA, Ed. Museu Universitat d'Alacant 2010.
- SGUARDI INCROCIATI: M. M. I POL I A. MIRÓ, Carles Cortés, Ed. Univerità di Bari, Bari Itàlia 2010.
- A ANTONIO GADES "VIENTO DEL PUEBLO" BY A. MIRÓ, Carles Cortés, Ed. Ajuntament Getafe, Madrid 2010.
- MIRADES CREUADES: M. MARTÍ I POL I ANTONI MIRÓ, Carles Cortés, Ed. Centre Ovidi Montllor 2010.
- ANTONI MIRÓ, HOMAGE (PROCESO HIPERREALISTA) Fco Peralto, Ed. BOEK-861, Corona del Sur, Màlaga 2010.
- CALENDARI ANTONI MIRÓ 2011, Ed. Universitat d'Alacant, Alacant 2010.
- MIRADES CREUADES: M. MARTÍ I POL I A. MIRÓ, Carles Cortés, Ed. Octubre CCC, València 2010.
- ANTONI MIRÓ, SEOSANCITY CULTURAL CENTER, Tore Kuntsen, Ed. Hanseo University, Seül, Corea 2010.
- SGUARDI INCROCIATI, M.M. I POL I A. MIRÓ, Carles Cortés, Ed. Instituto Cervantes, U.A., Nàpols, Itàlia 2010.
- A. MIRÓ, IL COLORE DEL DOLORE, Mariolina Cossedu, Ed. Accademia d'Arte, Pisa, Itàlia 2010.
- DIALOG, ANTONI MIRÓ, Anna Szlajak, Ed. Romanica, Swidnik, Polònia 2010.
- 18TH ANNIVERSARY HANSEO UNIVERSITY, A. MIRÓ, Ed. Hanseo University, Seül, Corea 2010.
- A. MIRÓ, CRÓNICAS DE VIAJE, itinerant 2009, Rodolfo Torres, Ed. Babel Sur, Santa Lucia, Uruguai 2010.
- L'HOME QUE PINTA...A. MIRÓ, Premi Octubre 2008, DVD, Ed. El Temps, València 2009.
- LES BICICLETES D'ANTONI MIRÓ, Itinerant 2009-2011, Isabel-Clara Simó, Ed. Acció Cultural del PV, València 2009.
- MYSTERY: BELONGING TO EVERYONE, A. MIRÓ, V. Pokladova, Ed. History Art Museum, Kaliningrad, Rússia 2009.
- DIALOG Z RZECYWISTOSCIA, A. MIRÓ, Anna Szlajak, Ed. Avenue Art, Ilawa, Polònia 2009.
- A. MIRÓ, ELS ULLS DEL PINTOR, Isabel-Clara Simó, Ed. Ajuntament Castalla 2009.
- LA VOLTA D'ANTONI MIRÓ, N. Basterretxea, I.C. Simó, Ed. Ajuntament Elx 2009.
- MIRADES CREUADES, M. MARTÍ I POL I A. MIRÓ, Carles Cortés, Ed. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 2009.
- CIUTATS, ANTONI MIRÓ, Isabel-Clara Simó, Ed. Universitat Autònoma de Barcelona 2009.
- MIRADES CREUADES, M. MARTÍ I POL I ANTONI MIRÓ, C. Cortes, S. Giner, S. Alegret, M. Sans, Ed. IEC, Barcelona 2009.
- A. MIRÓ, COP SAR LA REALITAT, DDAA, Ed. Art Nou Mil·lenni, Barcelona 2009.
- ANTONI MIRÓ, VIATGE A XÀBIA, "Sense títol" Pau Grau, Ed. Ajuntament, Xàbia 2008.
- L'HOME QUE PINTA, ANTONI MIRÓ, DVD, Premi Octubre 2008
- CALENDARI 2009, Ed. art@antonimiro.com, Alcoi-Barcelona 2008.
- A. MIRÓ, ESPACIO DE COMUNICACIÓN, M.A. Ditren I DDAA, Ed. M. Arte Moderno MAM, S. Domingo, R. Dominicana 2008
- MIRÓ DE MUESTRA, R. Torres, D. Da Rosa, M. Carvajal, Ed. Babelsur, Santa Lucia, Uruguay 2008.
- GETTING HOME, A. MIRÓ, Carlos Delgado, Ed. MARB ART i Nou Mil·lenni, Marbella 2008.
- A. MIRÓ, TRANSEÜNTES DE SILENCIOS, Abel Prieto i DDAA, Ed. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba 2008.
- ANTONI MIRÓ IMATGES DE REALITAT URBANA, David Rico, Ed. Auditori de la Mediterrània, La Nucia 2008.
- ANTONI MIRÓ, GALERIA CAL TALAVERÓ, Estiu, postals, Ed. Cal Talavera, Verdú (L'Urgell) 2008.
- ANTONI MIRÓ "UN VIATGE A GRÈCIA" Al Castell de S. Barbara, Jordi Botella, Ed. Ajuntament d'Alacant 2008.
- ANTONI MIRÓ "STIMMUNG" Floriano de Santi, Ed. Galeria Nuriart, Alcanar, 2008.
- OPERE GRAFICHE DI ANTONI MIRÓ, F. de Santi, ed. Punto Einaude, Brescia, Itàlia 2008.
- CALENDARI 2008 "VIATGE A GRÈCIA" Ed. art@antonimiro.com, Alcoi 2007.
- ANTONI MIRÓ, 25 D'ABRIL 1707, DDAA, Ed. Ajuntament de Gandia 2007.
- 25 D'ABRIL 1707, ANTONI MIRÓ, DVD Gandia 2007.
- "Z LIZBONY" A. MIRÓ, G. Borowik, J. Studzinska, Ed. Instytut Sztuki, Kraków, Polònia 2007.
- DE LISBOA, A. MIRÓ, J.A. Mestre, ed. Galeria l'Àgora, Ontinyent 2007.
- DE CIUTATS, A. MIRÓ, C. Delgado, M. Vicent, M. Yufa, Ed. Universitat Catalana d'Estiu, Prada 2007.
- ANTONI MIRÓ, CATÀLEG GENERAL DE L'OBRA GRÀFICA 2000-2007, (2ª part) Ed. Alfagràfic, Alcoi 2007.
- PRESENTACIONS, A. MIRÓ, F. Verdú, Laura i Ferran, Ed. Cal Talavera, Centre d'Art, Verdú, (L'Urgell) 2007.
- ANTONI MIRÓ, SEN TITULO, Ximo Company, Ed. Galeria José Lorenzo, Santiago de Compostela 2007.
- DE LISBOA, A. MIRÓ, Vicent Berenguer, Ed. Sharon Art, León 2007.
- 8 CUBOIDES MUSEOS, varis, Ed. Alfagràfic, Alcoi 2007.
- SI YO TUVIERA UNA ESCOBA-Codes Luna, X. Company, D. Da Rosa, J. Seafree, Manuel Vicent, Ed. EFE Serrano, Cieza 2007.
- 8 CALENDARI CUBOIDES – MUSEUS 2007 Ed. Alfagràfic, Alcoi. Cocentaina, Alacant, Alcoi, Cieza 2006.
- MONDE D'ANTONI MIRÓ S. Espriu, R. Huerta, Adrià Miró, E. Trenc Ed. Université de Paris-Sorbonne, Paris França 2006.
- SECRET POU DE SILENCIS, ANTONI MIRÓ Miquel Martí i Pol Ed. Ajuntament de Cocentaina 2006.
- DE LISBOA, ANTONI MIRÓ, Vicent Berenguer Ed. Zona Nord-CAM, Alcoi 2006
- A CAU DE BAIX VENTRE Robert l'Eixabegó, Antoni Miró Ed. Brosquil Edicions, València 2006.
- TOT RECORDANT L'OVIDI, ANTONI MIRÓ Àngel Beneito, Miquel Pujadó Ed. UPV, Campus d'Alcoi 2006.
- L'OVIDI A EL MICALET, ANTONI MIRÓ, Miquel Pujadó Ed. El Micalet València 2006.
- OVIDI MONTLLOR, LA PARAULA, EL GEST, LA IMATGE, A. MIRÓ, M. Pujadó Ed. Sala Vilà i Valenti, Ajunt. Sallent 2006.
- ANTONI MIRÓ, OVIDI MONTLLOR, LA PARAULA, EL GEST, LA IMATGE, Miquel Pujadó Ed. Ajuntaments La Pobla de Vallbona, L'Alcúdia, Almussafes, Petrer, Banyeres 2006.
- CALENDARI 2006- MIROFRET, monogràfic Antoni Miró, Ed. Mirofret, Alcoi 2005.
- HOMENATGE A OVIDI MONTLLOR, Elena Pineda, Miquel Pujadó Ed. UGT, L'Alicanti Alacant 2005.
- OVIDI MONTLLOR: LA FORÇA DE LA IMATGE, ANTONI MIRÓ M.Pujadó, N.Cadenas Ed. Universitat d'Alacant 2005.
- LA PARAULA, EL GEST, LA IMATGE, OVIDI MONTLLOR, A. MIRÓ, M. Pujadó Ed. Ajuntaments Ontinyent/Cullera 2005.
- VULL SER PINTOR...ANTONI MIRÓ, Carles Cortés, Ed. 3i4 Edicions, València 2005.
- MÓN D'ANTONI MIRÓ, SETMANA D'ART A Callosa, Manuel Vicent Ed. Ajuntament de Callosa d'en Sarrià 2005.
- A GIL-ALBERT, M.Alcaraç/J.Pons/F.Bernàcer Ed. Universitat d'Alacant 2005.
- ANTONI MIRÓ, EFICÀCIA COMUNICATIVA, Carlos Delgado Ed. 4 Spais d'Art, Lleida 2005.
- UNA VESPRADA AMB L'OVIDI (10 anys després) Joan Ignasi Pla, J. Botella Ed. Sala Ernest Lluch, PSPV-PSOE València 2005.
- OVIDI EN EL RECORD, ANTONI MIRÓ, M. Itinerant, M.Joan, Miquel Pujadó Ed. Ajuntament, Valldigna i la Safor 2005.
- ANTONI MIRÓ, LA CIUTAT I EL MUSEU, DVD Ed. PMG/Universitat de València 2005
- FULL DIDÀCTIC, ANTONI MIRÓ, LA CIUTAT I EL MUSEU, Lola Pasqual Ed. PMG/Universitat de València 2005.

ANTONI MIRÓ, LA CIUTAT I EL MUSEU, Floriano de Santi, Ricard Huerta, Ed. PMG/Universitat de València 2005.

A L'OVIDI D'ANTONI MIRÓ (itinerant 2004-2005 12 ciutats) Miquel Pujadó, Ed. Centre Ovidi Montllor, UPV, Alcoi 2005.

OVIDI EN LA MEMÒRIA, ANTONI MIRÓ, Miquel Pujadó Ed. CAL, Vilafranca, Sant Cugat, Barcelona 2005.

DE LISBOA A NY, ANTONI MIRÓ, Vicent Berenguer, Ed. Alba Cabrera, València 2004.

ANTONI MIRÓ-60 ANYS, recull de premsa i DVD, Ed. Tecnimagen, Alcoi 2004.

A GIL-ALBERT, 24 GRAVATS D'ANTONI MIRÓ, J. Pons, F. Bernàcer Ed. Ins. P. Victoria, Universitat de València, Alcoi 2004.

COMPROMÍS, ANTONI MIRÓ, Beatriz Aisenberg Ed. School of Photography&New Media, Musrara, Jerusalem, Israel 2004.

ANTONI MIRÓ, IMPLICACIÓ ESTÈTICA, Amalia Garcia Rubí, Ed. Sharon Art, León 2004.

OBRA RECENT D'ANTONI MIRÓ, Carlos Delgado, Ed. Artesfera, Benidorm 2004.

L'OVIDI CANTANT, IMATGES I TEXT, Àngel Beneito, Miquel Pujadó Ed. C. Ovidi Montllor. U. Politècnica València, Alcoi 2004.

ANTONI MIRÓ NEO-FIGURATIVISM, Ed. Hanseo University Gallery La Mer, Seoul, Korea 2004.

ANTONI MIRÓ Ed. Hanseo University, Seoul, Korea 2004.

IMAGES DU MONDE D'ANTONI MIRÓ, Joan M. Monjo Ed. UPV, Chapella de Jesuïtes, Nîmes, França 2004.

NO ÉS UN BODEGÓ, J.L.L. Peris Ed. Arte y Naturaleza, València 2004.

ANTONI MIRÓ, LA FORMA I EL COLOR, J.A. Mestre, Ed. Casa dels Pintors, Ajuntament de Godella 2003.

MÓN D'ANTONI MIRÓ (Mostra itinerant Casal Jaume I 2003-2004, Alcoi, Alacant, Benidorm, Pedreguer, Oliva, Cullera, Sueca, Catarroja, Carlet, Carcaixent, Ontinyent) Ed. Universitat Politècnica de València, Centre Ovidi Montllor, Alcoi 2003.

ANTONI MIRÓ, LA CAIXA MÀGICA, Sol Ferri, Marc Granell, Ed. Museu del Mar, Ajuntament Sant Pola 2003.

UNA INTENSA TRAJECTÒRIA, A. MIRÓ, DD.AA. Ed. Museo Nacional de Artes Visuales, Consorci de Museus, UPV, València, Montevideo, Uruguai 2003.

ANTONI MIRÓ A LA BELLA, Rodolfo Torres, Ed. Campovisual, Alfagràfic, Santa Lucia, Uruguai 2003.

ANTONI MIRÓ, VIATGE INTERIOR, I.C. Simó, J.L.L. Peris, M. Vicent, S. Espriu, Seattle, Ed. U. Automoma Barcelona 2003.

ANTONI MIRÓ, LA PINTURA ÈS LLIBERTAT, J. Seafree Ed. Casa de Cultura, Sagunt 2003.

L'ÀNIMA D'UNA TRADICIÓ I LA FESTA, ANTONI MIRÓ, SUITE MC, J.L.L. Peris, J. Botella, Ed. Sala Unesco, Alcoi 2003.

MÓN D'ANTONI MIRÓ, Manuel Vicent Ed. Arte y Naturaleza, València 2003.

ANTONI MIRÓ, MUSEU DE LA IMAGINACIÓ, Jadwiga Najdowa, Ed. Centre Cultural d'Almussafes 2003.

ANTONI MIRÓ, L'ENCIS DE LA QUOTIDIANITAT, Ricard Pérez Casado, Ed. Museu del Paper, Banyeres 2003.

EL VIATGE PER ANTONI MIRÓ, Dos calendaris monogràfics (mural i de notes) V. Olmos, Ed. Impremta Palàcios, Sueca 2003.

ANTONI MIRÓ SUITE MC, J.L.L. Peris, Ed. Centre Municipal de Cultura, Ontinyent 2003.

ANTONI MIRÓ, L'ÀNIMA D'UNA TRADICIÓ I LA FESTA, J.L.L. Peris, J. Botella, Ed. Ajuntament de Banyeres 2003.

ANTONI MIRÓ, IMPLICACIÓ ÈTICA, Pasqual Patuel, Ed. Ajuntament El Campello 2003.

CALENDARI MONOGRÀFIC, A. MIRÓ, Dos ( Mural i de taula) Ed. Alfagràfic, Alcoi 2003.

ANTONI MIRÓ, UNA INTENSA TRAJECTÒRIA, DDAA, Ed. Consorci de Museus, Generalitat Valenciana, Ministerio AA.EE. Embajada de España en Chile, Museo S. Allende, Universitat P. de València, Santiago de Chile 2003.

EL MÓN PROTEIC D'ANTONI MIRÓ, Manuel Vicent, Ed. Ajuntament d'Ontinyent 2002.

SOTA L'ASFALT ESTÀ LA PLATJA (O EL MOLINAR) Antoni Miró. Wences Rambla, Isabel-Clara Simó, Ed. Centre Ovidi Montllor, col. UPV, Consorci de Museus, Alcoi 2002.

ANTONI MIRÓ A COREA, gràfica, Ed. Hanseo University, Seoul, Korea 2002.

ANTONI MIRÓ VIATGE ENDINS, Isabel-Clara Simó, Daniel Da Rosa, Ed. Alba Cabrera, València 2002.

EL VIATGE, ANTONI MIRÓ (A Mona i el Tossalet), Jordi Botella, Antoni Gasco, Ed. U. Politècnica València, Dénia 2002.

SOTA L'ASFALT ESTÀ LA PLATJA (O EL RIU VERD) Antoni Miró, Estellés, Coromines, Espriu, Ferrando, Fuster, Valor, Ed. Caja Murcia, Centre Cultural Castellut, Casa Cultura, Castalla 2002.

SUITE MC / ANTONI MIRÓ, Poema Jordi Botella, Fundació Lecasse-Filà Miqueros, Ed. Alfagràfic, Alcoi 2002.

ANTONI MIRÓ, LE PERSISTENTI NEBULOSE, Antoni Malmo, Ed. Academia Tiberina Di Roma, Italia 2002.

WORLDS OF ANTONI MIRÓ, Valentina Pokladova, Ed. German Braher Museum, Svetlogorsk, Russia 2001.

SOTA L'ASFALT ESTÀ LA PLATJA (O EL MOLINAR), Antoni Miró-Vivace, Wences Rambla, Rosalía Torrent, Manuel Vicent, Ed. EPSA-Centre Ovidi Montllor, Alcoi 2001.

SOTA L'ASFALT ESTÀ LA PLATJA, Antoni Miró-Vivace obra recent, Justo Nieto, Manuel Vidal, Wences Rambla, Rosalía Torrent, Manuel Vicent, Ed. Universitat Politècnica de Valencia, Valencia 2001.

THE SOLO PRINT EXHIBITION BY A. MIRÓ, Ed. C Art Gallery & Seoul Int. Fine Arts Center, Gangneung City, Korea 2001.

VOLEM L'IMPOSSIBLE, A.M. ANT. 1960-2000, J.Mª Pujals, I.C. Simó, M. Vicent, Ed. Casal Solleric, Ajuntament, CAM, Palma de Mallorca, 2001.

ANTONI MIRÓ "ANTOLÒGICA" LA REALITAT TRANSCENDIDA EN IMATGES, 1960-2000, J.Mª Iglesias, Ed. Museu l'Ebre-CAM, Tortosa 2000.

CAMPOS PARA LA REFLEXIÓN, ANTONI MIRO, VIVACE, Javier Urquijo, Ed. Galeria Abad Agirre, Bilbao 2000.

COMMEMORATIVE EXHIBITION OF TOP ARTS MUSEUM A.M. Ed. Seoul Int. Fine Arts Center, Top, Corea, 2000.

ANTONI MIRÓ, CATÀLEG GENERAL DE L'OBRA GRÀFICA, Wences Rambla, Ed. Alfagràfic Editors, Alcoi 2000.

LA REALITAT ONÍRICA D'ANTONI MIRÓ, Raffaella Iannella, Ed. CAM-Ajuntament, Gandia 2000.

MIRÓ ALA BELLA, Ed. Campovisual, Santa Lucia, Uruguai, 2000.

CONTRACORRIENTE, ANTONI MIRÓ "VIVACE", Lajara, ED. Galeria Doble Hèlice, Dos Hermanas, Sevilla 2000.

LA MEMÒRIA DE LES MUNTANYES, Jordi Botella, Ed. CAM i Museu "Casa Orduña", Guadalest 2000.

PARA CUBA-ANTONI MIRÓ, ANTOLOGIA GRÀFICA 1960-2000, Rafael Acosta, Manuel Vicent, Ed. UPV, CAM, Centro Wifredo Lam, L'Havana, Cuba 2000.

CARTA ABIERTA, ANTONI MIRÓ, ANT. 1960-2000, José Ayelo, Ed. Cultura, Villena 2000.

CAPVESPRES "ANTONI MIRÓ" ANTOLOGIA 1960-2000, Enric Cerdà TATO, Ed. CAM, Alacant 2000.

ANTONI MIRÓ "ESTRATEGIAS DEL MISTERIO", DDAA, Ed. Galeria, Efe Serrano, Cieza 1999.

"UN NUS", ANTONI MIRÓ, Antoni Gascó, Ed. Alba Cabrera, Centre D'art Cont., València 1999.

ANTONI MIRÓ, ANTOLOGÍA. Manuel Vicent, J.A. Blasco, J. Mª Iglesias. Ed. CAM 1ª i 2ª edició, Alacant 1999.

PROHIBIDO PROHIBIR, ANTONI MIRÓ, Manuel Vicent, J.A. Blasco, J. Mª Iglesias, Ed. CAM, Alacant 1999.

PROHIBIT PROHIBIR, ANTONI MIRÓ., Manuel Vicent, J.A. Blasco, J. Mª Iglesias, Ed. CAM, Alacant 1999.

CAROBNI SVIJET, MAGICAL WORLD OF A.M., S. Mimica. Ed. Conceptual Gal., Split, Croàcia, 1999.

PROHIBIT PROHIBIR, A. M. ANT. 1960-99, Joan Mª Pujals, Manuel Vicent, Ed. CAM i Generalitat Catalunya, Barcelona 1999.

ANTONI MIRÓ, DIBUIXOS I GRAVATS ESTOIG 15, Poema Salvador Espriu, Alcoi 1999.

ARTE, POÉTICA Y COMPROMISO: OBRA PLÁSTICA A. M. 1960-93, Joan Guill, Tesis Doctoral, U. Pol. València, 1999.

ANTONI MIRÓ: AN EVER-ALIVE TRAJECTORY (& Cho,Sang-Hyun), Wences Rambla, Ed. Dansung Gallery, Seoul 1999.

ERÒTICA MA NOM TROPPO, ANTONI MIRÓ, ESTOIG 14, Ed. Afagràfic Editors, Alcoi 1999.

“ALFABET” A. MIRÓ, I. SIMÓ, DDA, C. C. El Teular, Ed. U. D’Alacant, Fundació Bancaixa, Ajuntament Cocentaina, 1999.

ANTONI MIRÓ, SUITE ERÒTICA, ESTOIG 13, Poema Isabel-Clara Simó, Ed. Alfagràfic Editors, Alcoi, 1999.

MITE I REALITAT, ANTONI MIRÓ, Tatjana Milosavljevic, Ed. CAM i Museu Monjo, Vilassar de Mar, 1999.

ANTONI MIRÓ, PERFIL DEL SUEÑO, DDA, Ed. Caja San Fernando, Sevilla, Jerez, Cadiz, 1999.

IMÁGENES Y TRANSFIGURACIONES, A. MIRÓ – ANT. 1960-99, Amalia Garcia/Alfredo Torres, Ed. CAM , Murcia,1999.

ANTONI MIRÓ, TRENACLOSQUES COMARQUES CENTRALS- ESTOIG 12, Afagràfic Editors, Alcoi 1999.

BRANQUES I ARRELS, A. MIRÓ, ANTOLÒGICA 1960-1999, Valentina Pokladova, Ed. CAM i Casa Cultura, Altea, 1999.

ANTONI MIRÓ, SOBRE EL CRÉDIT DE LA REALITAT “A Ausiàs March”, Joan F. Mira, Ed. BANCAIXA, València, 1999.

ANTONI MIRÓ, SOBRE EL CRÉDIT DE LA REALITAT, Joan F. Mira, J. Botella, Ed. BANCAIXA, València, 1999.

RODAR PEL MÓN, ANTONI MIRÓ, ANTOLÒGICA 1960-1999, Gaspar jaén, Ed. CAM i Ajunt. d’Elx, Elx, 1999.

L’ODISSEA D’ANTONI MIRÓ, Masha Yufa, Ed. Karelian Republic Art Museum, Petrozavodsk, Rússia, 1999.

ART PELS DRETS HUMANS, Josep Fuster, Albert Mestre, Ed. centre Cultural i UNESCO, Alcoi, 1998.

ANTONI MIRÓ, COLLAGES, El Punto, Madrid, Ed. Mas Bitol Galeria, Penàguila, 1998.

VIVACE: UNA VISIÓ... ANTONI MIRÓ“A Blai Bonet” J. Lluís Peris, Wences Rambla, Ed. Fund. Caixa Castelló, Castelló, 1998.

ANTONI MIRÓ, VIVACE: UNA VISIÓ ECOSOCIAL, Josép Lluís Peris, Ed. Fund. Caixa Castelló, Castelló, 1998.

UNA MIRADA AL MUNDO DE A. MIRÓ, Wences Rambla, Ed. CAM y Museo S. Juan de Dios, Oriola, 1998.

IMÁGENES ... ANTONI MIRÓ, “A Joan Coromines”, Román de la Calle, S. Mimica, Ed. Fund. BANCAJA, Madrid, 1998.

ANTONI MIRÓ, IMÁGENES DE LAS IMÁGENES, Román de la Calle, Ed. Fund. BANCAJA, Madrid, 1998.

L’HOME QUE PINTA, ANTONI MIRÓ, ANTOLOGICA 1960-1998, Jordi Botella, Ed. CAM i Casa de Cultura, Dènia, 1998.

ANTONI MIRÓ, IMATGES... , “A Enric Valor”, Romà de la Calle, J. Valls, Ed. Fund BANCAIXA, Alacant, 1998.

IMATGES DE LES IMATGES, ANTONI MIRÓ, Romà de la Calle, Ed. Fund. BANCAIXA, Alacant, 1998.

ANTONI MIRÓ, VIVACE, DD AA, Ed. Centre Cultural D’Alcoi, 2º Edició, Gener 1998.

LA TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA D’A. MIRÓ, ANTOLOG. 1960-98, Romà de la Calle, Ed. Fund. Niebla, Casavells,Girona, 1998.

ANTONI MIRÓ DE LA PINTURA A LA MATÈRIA I L’OBJECTE, J.LL. Peris, Ed. Univ. d’Alacant P. Comtal, Cocentaina,1998.

FORMA I EXPRESSIÓ EN LA PLÀSTICA D’ANTONI MIRÓ, Wences Rambla, Ed. Universitat de València, València, 1998.

ANTONI MIRÓ L’ENIGMA COME SEGNALE , F. de Santi, Rafaella Innella, Ed. Museo Mastroiani, Alpino (Itàlia), 1998.

ANTONI MIRÓ I ELS SEUS PAPIERS COLLÉS, J. A. Blasco Carrascosa, Aula de Cultura CAM “La Llotgeta”, València, 1998.

HI HA MOLTES MANERES, ANTONI MIRÓ ANTOLÒGICA 1960-1998, Joan Fuster, Centre Cultural CAM, Benidorm, 1998.

LES REMOROSOS SOLEDATS, ANTONI MIRÓ ANTOLÒGICA 1960-98, Vicent Andrés Estellés, Ed. Ajuntament d’Ibi, 1998.

FORMA Y EXPRESIÓN EN LA PLÁSTICA DE ANTONI MIRÓ, Wences Rambla, Edita CAM, Alacant, 1998.

FORMA I EXPRESSIÓ EN LA PLÀSTICA D’ANTONI MIRÓ, Wences Rambla, Edita CAM, Alacant, 1998.

A BIG SECRET, ANTONI MIRÓ, Tatjana Milosavljevic, Narodni Muzej Kragujevac, Kragujevac (Sèrbia), 1997.

ANTONI MIRÓ, VIVACE: PINTURA I POESIA, DD AA, Ed. Centre Cultural d’Alcoi, Alcoi 1997.

MIRÓ A LA HABANA, Marisol Martell, J. Seafree, Museo Guayasamin/Centro de Artes 23 y 12, La Habana (Cuba), 1997.

ANTONI MIRÓ A ELX, Jadwiga Najdowa/V.A. Estellés, Jordi Botella,Galeria Sorolla, Elx, 1997.

EL MISTERI D’ELX, Juan Castaño/Jordi Botella, Ajuntament d’Elx, Casa de la Festa, Elx, 1997.

ANTONI MIRÓ: LA S. ERÒTICA VERS UNA ANTIGA I NÍTIDA RECONEXIENÇA, J. Ll. Peris, Casal Jaume I, Alacant, 1997.

BERÜHRUNG DES UNANSTÄTBAREN, ANTONI MIRÓ,C. Perter/W. Rambla, Galerie P. Munck, Karlsruhe (Alemanya), 1997.

VIVACE SERIES, ANTONI MIRÓ, Alexander Zhurba, Ed. Central Kherson Art Museum, Kherson (Ucraïna), 1997.

COME IN UN SOGNO, ANTONI MIRÓ, Bruno Pollacci, Accademia di Arte di Pisa, Pisa (Itàlia), 1997.

ANTONI MIRÓ, BRANCHES AND ROOTS, Valentina Pokladova, Art Dept. History, Kaliningrad (Rússia), 1997.

ANTONI MIRÓ DAS FAHRRAD, Klaus Groh, Micro Hall Art Center, Edeweicht (Alemanya), 1996.

UN TAUMATURGO DE LAS IMÁGENES, ANTONI MIRÓ Alfredo Torres, AEBU, Montevideo (Uruguai), 1996.

ANTONI MIRÓ TRAJECTE INTERIOR OBJECTES/OBRA RECENT, W. Rambla, C.A.C. Alba Cabrera, València, 1996.

ERÒTIC “MA NON TROPPO”, F. Signes,J. Botella,J. Huguet,I.C. Simó, Ajuntament de l’Alcudia, L’Alcudia, 1996.

ALFABET, Jordi Botella/Josep Piera, Ed. Marfil, CC. Alcoi, Unesco, Alcoi, 1996.

DIE FAHRRÄNDER DES ANTONI MIRÓ, Peter Küstermann/Salvador Espriu, Ed. Kulturzentrum Büz, Minden, Alemanya 1996.

UN VIATGE DE SOMNI, Carles Llorca, Ed. Denes, València, 1996.

NATO NELLE NUVOLE, ANTONI MIRÓ, Floriano de Santi, Librería Einaudi, Brèscia , Cremona, Torino (Itàlia), 1996.

ANTONI MIRÓ ODER DIE SOZIALE VESTÄNDIGUNG, J. A. Blasco, Volksbank, Rheda/Wiedenbrück,(Alemanya), 1996.

“VIVACE” ANTONI MIRÓ, Jadwiga Najdowa, Galeria Kierat, Szczecin (Polònia), 1996.

LLIBRE PALETA, Salvador Espriu, Col·lecció Llibres d’Artista, Edicions de la Guerra, València, 1995.

WELT DES A. MIRÓ, Heinrich Bihler, Salvador Espriu, M. Romagosa, Ed. Stadtbibliothek Laatzen, Hanover (Estats Units), 1995.

ABCDARI, ANTONI MIRÓ, Isabel-Clara Simó, Ed. Marfil, Alcoi, 1995.

THE LOOKING OF A. MIRÓ, Romà de la calle, Josep Corredor-Matheos, Ed. Dirt Cowboy Café, Hanover(NH), E. Units, 1995.

SUITE ERÒTICA D’ANTONI MIRÓ, Enric Llobregat, Isabel-Clara Simó, Edicions 6 de Febrer-Marfil, Alcoi, 1995.

ANTONI MIRÓ, AZ I ALTRES QUADRES PER A UNA EXPOSICIÓ, Isabel-Clara Simó, CEIC Alfons el Vell, Gandía, 1995.

VIDA I MIRACLES D’ANTONI MIRÓ, Gonçal Castelló, Ed. Marfil, Alcoi, 1994.

INVENTARI/ANTONI MIRÓ MAIL ART, ESTOIG 11, R. de la Calle, Edicions de la Guerra, València, 1994.

ANTONI MIRÓ I LA POÈTICA DEL COLLAGE, Jordi Botella, Ed. Cromo-Marfil, Alacant-Alcoi, 1994.

ESTO NO ES UN ENSAYO SOBRE MIRÓ, Raúl Guerra Garrido, Salvador Espriu, Girarte, Casa de Cultura, Villena, 1994.

ESTO NO ES UN ENSAYO SOBRE MIRÓ, Raúl Guerra Garrido, Salvador Espriu, Girarte, Antigua Mercado, Requena, 1994.

MAIL-ART ANTONI MIRÓ SÈRIE VIVACE/ESTOIG 10, Raúl Guerra Garrido, Salvador Espriu, Ed. la Guerra, València, 1994.

ESTO NO ES UN ENSAYO SOBRE MIRÓ, Raúl Guerra Garrido, S. Espriu, Ed. Girarte, U. Popular de Almansa, Almansa, 1994.

AÇÓ NO ES UN ASSAIG SOBRE MIRÓ, Raúl Guerra Garrido, S. Espriu, Ed. Girart-Casa de Cultura de Torrent, Torrent, 1994.

AÇÓ NO ES UN ASSAIG SOBRE MIRÓ, Raúl Guerra Garrido, Salvador Espriu, Ed. Girart Ajuntament d’Altea. Altea, 1994.

ANTONI MIRÓ I ELS DESGAVELLS DEL MAS DE LA SOPALMA, Carles Llorca i Tomoner, Dahiz Edicions, València, 1993.

NOS ÉS UN ASSAIG SOBRE MIRÓ, Raúl Guerra Garrido, Miquel Martí i Pol, Ed. Marfil, Alcoi, 1993.

ESBOS DE LLETRA A. MIRÓ, M. Martí i Pol, R. Martz, J. Rubio, F. de Santi, Ed. Museu d’Art Contemp, Elx, 1993.

ANTONI MIRÓ, COMPROMÍS PERSONAL, García de Angela, Seattle, Ed. Galeria 6 de Febrer, València, 1993.

MAIL ART A. MIRÓ, SERIE VIVACE, Seattle, A. Miró, Diccionari dell Plàstic, Edicions de la Guerra, València, 1993.

ANTOHI MIPO/ANTONI MIRÓ, Oleksander Butsenko, Ed. Myststvo, Kiev (Ucraïna), 1992.

L'ESTANÇA, CAMINS EN LA PINTURA D'ANTONI MIRÓ, Josep Sou, Edicions de la Guerra -Poesia, València, 1992.

ANTONI MIRÓ, TRÄUMENSAMMLUNG GRAPHISCHE WERK (1990-92) ZU EHREN ENRIC VALOR, J. Corredor-Matheos, Nestor Basterretxea, Ed. Messe Essen GMBH. Messehaus, Essen (Alemanya), 1992.

A. MIRÓ, 49 GRAPHIC WORKS FOR UKRAINE 1991-1992 Kiev-Ivano-Frankivski-Lviv, O. Butsenko, Ed. Rukh, Kiev, 1992.

A. MIRÓ, AUS DEM GRAFISCHEN WERK ZU EHREN SALVADOR ESPRIU, V. Aguilera Cerni, J.A. Blasco Carrascosa, R. de la Calle, Ed. Kreisvolkschule Bildungszentrum, Wolfenbüttel (Alemanya), 1993.

A. MIRÓ, "RECULL DE SOMNIS". P. VICTÒRIA EUGENIA, J. Corredor, V. Marqués, J. Otxoa, Dip. Alacant, Barcelona, 1992.

ANTONI MIRÓ. PINTEU PINTURA, VIVACE, J. Corredor, Manuel Rodríguez, Romà de la Calle, Ed. Macarrón, Madrid, 1992.

GRÀFICA D'ANTONI MIRÓ A VICIANA, V. Aguilera Cerni, Enric Casassas i Salvador Espriu, Ed. Vicina, València, 1992.

MAIL ART, ANTONI MIRÓ, Estoig 8 (14 postals), Edicions de la Guerra, Barcelona, 1992.

MAIL ART, ANTONI MIRÓ, Estoig 7 (14 postals), Edicions de la Guerra, València, 1992.

ANTONI MIRÓ, LA OTRA MIRADA. J. Corredor, Romà de la Calle, Manuel Rodríguez Díaz, Ed. Formas Plásticas, Madrid, 1992.

A. MIRÓ-OMAGGIO A GAUDÍ. Textos Guido Nebuloni, Piero Airaghi. Il. c. i. n. 34 cm. 24 pp. Edita: Europio. Milano, 1991.

A. MIRÓ-GRÀFICA PINTEU PINTURA, V. Aguilera Cerni, E. Cerni, Espriu., Ed. Mirofret, Saló Automòbil. Barcelona, 1991.

ANTONI MIRÓ "UNA DECADE DI PINGERE PITTURA", J.A. Blasco Carrascosa, Edita, La Viscontea, Rho-Milano, 1991.

ESGUARDS D'ANTONI MIRÓ, V. Aguilera Cerni, J. A. Blasco Carrascosa, R. de la Calle, Ed. Galeria Punto, València, 1990.

LES REGARDS D'ANTONI MIRÓ, Romà de la Calle., Ed. Mirofret France, Salon Avignon. Avignon, 1990.

LE REGARD D'ANTONI MIRÓ, Romà de la Calle/J.A. Blasco Carrascosa, Edita: Mirofret France. París, 1990.

ELS ESGUARDS D'ANTONI MIRÓ, Romà de la Calle. Il. n. i. c. 32 cm. 16 pp. Ed. Nuevo Rumbo. Madrid, 1990.

A. MIRÓ. UNA DECADE DE PINTEU PINTURA, J. A. Blasco C., Ed. U. Catalana d'Estiu, Ajunt. Prada, Mirofret France, 1990.

FREUD, NARCISO E L'ANGOSCIA DELLA BELLEZZA, A. MIRÓ. F. de Santi., Ed. La Bottega Stampe. Brèscia, Italia, 1990.

A. MIRÓ. UNE DECADE DE PINTEU PINTURA, J. A. Blasco Carrascosa, Mairie de Saint-Gilles & Mirofret France, 1990.

ANTONI MIRÓ (HOM. TO SIGMUND FREUD), R. de la Calle., Edita: H. Kamaç (Boocks) Limited. Londres, 1990.

MON D'ANTONI MIRÓ, Isabel-Clara Simó, Edicions de la Guerra & Institut de Cultura "Juan Gil Albert". Alacant, 1989.

DIÀLEGS, ANTONI MIRÓ, R. de la Calle. Il. c. 35 cm. 130 pp., Edita: Sant Telmo Museosa. Donostia, 1989.

ANTONI MIRÓ-PINTEU PINTURA., DD.AA., Edita Museo de BB. AA. Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz, 1989.

HOMENATGE A S. FREUD. ANTONI MIRÓ. Text de DD.AA. Il. n. 32. cm. 12 pp. Edita: Col.legi de Metges. Barcelona, 1989.

CARTELLS D'ANTONI MIRÓ. Text de DD.AA. Il. n. i. c. 32 cm. 16 pp. Edita: Universitat Catalana d'Estiu. Prada, 1989.

ANTONI MIRÓ (COL. LECCIONABLE PINTEU PINTURA). Carpeta. Edita, Lienzos Levante. Muro del Comtat, 1989-90.

ANTONI MIRÓ (Art Fart, Mail Art). Il. c. 15 cm. Carpeta 1, OPERA PRIMA 1960-70. Carpeta 2: AMERICA NEGRA 1972. Carpeta 3, L'HOME AVUI 1973-74. Carpeta 4: EL DÒLAR 1973-80. Carpeta 5, PINTEU PINTURA 1980-87. Carpeta 6: OBRES DES DEL 1960. Edicions Canigó. Barcelona, 1988.

TEMÀTICA I POÈTICA EN L'OBRA ARTÍSTICA D'A. MIRÓ (1965-1983). Joan Guill., Edita U. P. de València, 1988.

ANTONI MIRÓ-PINTEU PINTURA, 1980-1988., DD.AA. Il. c. 25 cm. 40 pp. Edita, Centre Municipal de Cultura. Alcoi, 1988.

PINTEU PINTURA DIBUIX. ANTONI MIRÓ, DD.AA., Edita, Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant. Alcoi, 1988.

L'ESTRANYA OBSESSIÓ DE PINTAR PINTURA, A. MIRÓ, Romà de la Calle., Ed. Canigó. Barcelona, 1988.

A. MIRÓ. GRAPHIK RETROSPECTIVE., DD.AA., Edita Kulturhausgalerie. Schwarzheide-DDR, 1988.

PINTEU PINTURA, A. MIRÓ, DD.AA., Edita: Klenieren Galerie. Eisleben / V.B.K. der D.D.R. Berlin, 1988.

TRENTA AL CERCLE VERS ANTONI MIRÓ., DD.AA., Ed. de la Guerra & Caixa d'Estalvis Provincial d'Alacant. Alacant, 1987.

A. MIRÓ-PINTEU PINTURA (HOMENATGE A XÀTIVA), Text de DD.AA. Il. c. 24 cm. 48 pp. Edita: Ajunt. de Xàtiva, 1987.

PINTEU PINTURA. ANTONI MIRÓ. Text de DD.AA. Il. n. i. c. 24 cm. 36 pp. Edita: Ajuntament d'Ibi, 1987.

ANTONI MIRÓ-PINTEU PINTURA. Text de DD.AA. Il. n. i. c. 24 cm. 36 pp. Edita: Ajuntament d'Elx, 1987.

A. MIRÓ-PINTEU PINTURA, R. de la Calle ("L'extranya obsessió de pintar pintura"), Ed CAPA, Alacant, 1987.

A. MIRÓ-PINTEU PINTURA (HOM. EUSEBI SEMPERE), Romà de la Calle., Ed.: Wang Art Gallery. Evere-Brussel.les, 1987.

PINTEU PINTURA A. MIRÓ (HOM. SALVADOR ESPRIU), DD.AA. Il., Edita: Moorkens An Galle". Brussel.les, 1986.

A. MIRÓ (HOM. PABLO SERRANO. ART EXPO MONTREAL, 1986), DD.AA., Edita: Galería KL. Barcelona, 1986.

FREUD TOT FREUD, A. MIRÓ (CONGRES C. HAMBURG), R. de la Calle, Ed. Congreso Int. de Psicoanálisis. Hamburg, 1985.

A. MIRÓ (HOM. A SALVADOR ESPRIU), Espriu, J. A. Blasco Carrascosa, Ed.: Zentrum amb Buck. Winterthur-Suïssa, 1984.

SIGMUND FREUD, 1856-1939 Antoni Miró, Calle .Ed.: Congres Int. Psicoanálisis. Madrid, 1983.

ANTONI MIRÓ, MOSTRA RETROSPECTIVA. JORNADES DE SOLIDARITAT AMB ELS POBLES D'ARGENTINA, URUGUAI I XILE. DD.AA. Il. n. i. c. 34 cm. 110 pp. Edita Ajuntament de València, 1983.

EL DÒLAR-ANTONI MIRÓ. DD.AA. Il. n. i. c. 24 cm. 212 pp. Edicions Canigó. Barcelona, 1982.

ANTONI MIRÓ. Ernest Contreras. Il. n. i. c. 24 cm. 152 pp. Edita: Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, 1978.

A. MIRÓ BY JOAN FUSTER, TOTS DOS PER JAUME I, Joan Fuster. Il. c. 16 cm. 220 pp, Ed. Alcoiarts, Altea, 1977.

A. MIRÓ (MOSTRA RETROSPECTIVA 1973-1977), DD.AA. Il. n. i. c. 22 cm. 94 pp. Edita: Ajuntament de Monòver, 1977.

ANTONI MIRÓ (MOSTRA 1973-1977). Ovidi Montllor. Il. 25 cm. 128 pp. Edita: Sala Gaudi. Barcelona, 1977.

ANTONI MIRÓ (MOSTRA RETROSPECTIVA) Text de Joan Fuster. Il. n. i. c. 24 cm. 74 pp. Edita: Ajuntament de Sueca, 1976.

GRAPHIC WORKS (1966-1976). A. MIRÓ, DD.AA., Edita: Spanish-American Cult. Club, New Britain, Connecticut-USA, 1976.

EL DÒLAR. ANTONI MIRÓ. DD.AA. Il. n. i. c. 24 cm. 42 pp. Edita: Galería Aritza. Bilbao, 1975.

ANTONI MIRÓ (MOSTRA RETROSPECTIVA 1972-1975). Il. n. i. c. 17 cm. 100 pp. Edita: Galería Cànem. Castelló, 1975.

ANTONI MIRÓ. DD.AA. Il. n. 21 cm. 30 pp. Edita, Instituto de Cultura. Diputación de Málaga. Málaga, 1974.

AMÉRICA NEGRA, L'HOME AVUI ANTONI MIRÓ (RECULL D'OBRA 1972-1973) DD.AA. Il. n. i. c. 24 cm. 156 pp. Edita Institut i Academia Internacional d'Autors. New Castle England, 1974.

ANTONI MIRÓ (RECULL OBRA 1960-1973), DD.AA., Institut i Acad. Internal d'Autors/G. Alcoiarts. New Castle (R. Unit), 1974.

AMÉRICA NEGRA, ANTONI MIRÓ, V. Aguilera Cerni i F. de Santi. Il. n. 22 cm. 16 pp. Ed Lo Spazio. Brescia-Italia, 1974.

L'AMERIQUE NOIRE ET D'AUTRES CHOSES, A. MIRÓ / 73, E. Contreras Il. n. 22 cm. 20 pp., Ed. Múltiples. Marsella, 1973.

A. MIRÓ-AMERICA NEGRA (HOM. A M. LUTHER KING)., E. Contreras. Il. n. i. c. 17 cm. 12 pp. Edita Novart. Madrid, 1972.

HOMENATGE A SALVADOR ESPRIU, ANTONI MIRÓ. E. Contreras. Il. n. i. c. 20 cm. 78 pp. Ed. Club Pueblo-Madrid, 1971.

ANTONI MIRÓ, ALCOIART, PINTURA-ESCULTURA. E. Contreras. Il. n. i. c. 16 cm. 82 pp. Edita: Alcoiart. Alcoi, 1969.

WOODSTOCK GALLERY. ANTONI MIRÓ, Ernest Contreras. Il. n. 32 cm. 8 pp. Ed.: Woodstock Gallery. London, 1968.

ANTONI MIRÓ, PINTURA, ALCOIART, DD.AA. Il. n. 19 cm. 32 pp. Gráficas Pascual Alcoi, 1966.